



Filozofski fakultet u Puli

20. – 24. travnja 2026.

TJEDAN FILOZOFSKOG FAKULTETA

Nagrijeva 6, 1. kat

Ponedjeljak, 20. travnja 2026.

8:00-9:00 Glagoljička radionica – OŠ Šijana (dv. 280A)

Voditeljica: dr. sc. Samanta Milotić Bančić

Odsjek za kroatistiku

Mala radionica glagoljice donosi kratku povijest glagoljice, uz zanimljivosti vezane za glagoljicu na našim prostorima. Polaznici će dobiti spoznaje o različitim tipovima glagoljice, saznati neke teorije o nastanku glagoljice te naučiti pisati glagoljicu perom.

9:00-10:00 Interaktivne jezične aktivnosti za osnovne i srednje škole (dvorište)

Voditeljica: Alenka Patrun, lektorica

Odsjek za jezik, kulturu i medijaciju

Početno učenje stranog jezika (talijanski, engleski):

1. Predstavljanje/upoznavanje – ova se aktivnost izvodi pomoću dvaju setova kartica u dvije faze. U prvoj fazi sudionici se koriste karticama koje sadrže parove rečenica (pitanje–odgovor) i samoispravljujući kod na poleđini. U drugoj se fazi koriste karticama koje sadrže samo po jednu riječ, a do rješenja dolaze koristeći rečenice naučene u prvoj fazi.
2. Boje – koordinator započinje ovu grupnu aktivnost koristeći kutiju bojica te na stranom jeziku pita o kojoj se boji radi. Za točnost odgovora dobivaju bojicu u ruku, kod netočnog bojica se vraća u kutiju.



Aktivnost se odvija sve dok više nema bojica u kutiji. Sudionik s najvećim brojem bojica u ruci postaje koordinator aktivnosti.

3. Odjeća / Životinje – proširenje vokabulara, radi se o poznatoj memorijskoj igri pomoću kartica s time da riječi treba izgovoriti na stranom jeziku.

Srednja i napredna razina stranog jezika (talijanski, engleski):

4. Davanje uputa – govorna vježba pomoću šarenih žica

Aktivnost se odvija u paru. Sudionici su jedni drugima okrenuti leđima i u rukama imaju po jednu šarenu žicu. Po jedna osoba u svakom paru oblikuje svoju žicu te zatim treba na stranom jeziku davati upute partneru tako da i partner savijajući žicu prema uputama dobije isti oblik, zatim uspoređuju oblike. Uloge se izmjenjuju.

10:00-12:00 *Prevođenje u Europskoj komisiji: kako radimo i kako raditi za nas (Aula Magna)*

Voditeljica: doc. dr. sc. Tanja Habrle

Predavačica: Marina Petrić, prevoditeljica u Službi za hrvatski jezik Glavne uprave za pismeno prevođenje Europske komisije; trenutačno predstavnica te Glavne uprave u Hrvatskoj pri Predstavništvu Europske komisije, zadužena za promicanje prevođenja i višejezičnosti.

Odsjek za jezik, kulturu i medijaciju

Gostujuće predavanje pružit će studentima uvid u rad prevoditelja u europskim institucijama, s posebnim naglaskom na iskustvo rada u Europskoj komisiji. Sudionici će imati priliku saznati više o prevoditeljskoj struci, višejezičnosti, potrebnim kompetencijama i mogućnostima zapošljavanja u europskom okruženju.

12:00-13:00 *Samuraji – između mita i stvarnosti (Aula Magna)*

Predavačica: Matea Radaković, asistentica

Odsjek za azijske studije

Predavanje istražuje povijesnu ulogu samuraja u japanskom društvu i razliku između popularnih mitova i povijesnih činjenica. Sudionici će saznati kako je nastala ova japanska ratnička klasa, ponešto o društvenom položaju i svakodnevnom životu samuraja te kako suvremena percepcija često pojednostavljuje ili romantizira njihovu povijest.



Filozofski fakultet u Puli

16:00-17:00 *Zapisi mladog liječnika (od Bulgakova do suvremenosti) (dv. 280)*

Voditeljica: dr. sc. Irena Mikulaco

Predavač: mr. sc. Ivica Pavičić Donkić, prim. dr. med.

Odsjek za nastavničko obrazovanje i strane jezike

Predavanje polazi od djela *Zapisi mladog liječnika* Mihaila Bulgakova u kojem se kroz niz kratkih priča otvara svijet prvih liječničkih koraka – svijet koji je istovremeno i fascinantno i uznemirujući. Kroz Bulgakovljeva iskustva ulazimo u vrijeme kada medicina nije imala današnje mogućnosti, a odluke su se donosile brzo, često u neizvjesnosti i pod velikim pritiskom. No predavanje ne ostaje samo u prošlosti – uspoređuje te situacije s današnjim mladim liječnicima, koji i dalje prolaze vlastite izazove, samo u drukčijem, modernom okruženju. Što se u medicini doista promijenilo, a što je ostalo isto? Koliko se razlikuje prvi dan liječnika nekad i danas? Odgovori na ta pitanja otvaraju priču koja povezuje književnost, stvarnost i iskustvo koje se ne uči samo iz knjiga.

18:00-19:00 *Filmski počeci – videoprojeksija i predavanje(dv. 258)*

Predavač: doc. dr. sc. Daniel Mikulaco

Odsjek za kroatistiku

Predavanje s usporednim videoprojeksijama o samim počecima filma kao novog medija nastalog 1870-ih godina, novonastajućoj filmskoj tehnologiji, prvim filmovima, njihovim osobitostima, prvim žanrovima (tzv. filmska arheologija) te prerastanju filma u 7. umjetnost i njenom razvoju kroz prva desetljeća XX. stoljeća.



Utorak, 21. travnja 2026.

8:00-9:00 Povijesna radionica srednjovjekovnih isprava i pečata – OŠ Šijana (dv. 219)

Voditelj: doc. dr. sc. Robert Kurelić

Odsjek za povijest

Radionica je namijenjena učenicima šestog razreda te je posvećena jednom od najvažnijih oblika komunikacije u srednjem vijeku: ispravama. Učenici će imati prilike pogledati kratku prezentaciju različitih oblika isprava i vrsta pisama koji su se upotrebljavali u plemićkim i kraljevskim kancelarijama, kao i pečatima kojima su se dokumenti ovjeravali. Nakon toga će na papiru sastaviti kratko pismo te ga zapečatiti jednim od ponuđenih pečata u crvenom ili zlatnom vosku. Na taj će se način uživjeti u ulogu plemića i njihovih kancelara, ali će moći i sami sa sobom ponijeti uspomenu na srednji vijek.

8:00-9:00 Glagoljička radionica – OŠ Šijana (dv. 240)

Voditeljica: dr. sc. Samanta Milotić Bančić

Odsjek za kroatistiku

Mala radionica glagoljice donosi kratku povijest glagoljice, uz zanimljivosti vezane za glagoljicu na našim prostorima. Polaznici će dobiti spoznaje o različitim tipovima glagoljice, saznati neke teorije o nastanku glagoljice te naučiti pisati glagoljicu perom.

12:00-13:00 Escape room *Evakuacija Pule 1915.* – OŠ Tone Peruško (dv. 219)

Voditeljica: dr. sc. Tina Filipović

Odsjek za povijest

Bijeg iz ratne Pule je edukativna igra po principu escape room-a namijenjena učenicima 7. i 8. razreda osnovne škole koja kroz timski rad i rješavanje problemskih zadataka dočarava pulsku ratnu svakodnevicu te sudbinu stanovnika tadašnje glavne austrougarske ratne luke. Učenici, podijeljeni u nekoliko timova, preuzimaju ulogu pomagača jednome mladiću, ratnome bjeguncu koji 1915. s obitelji biva evakuiran u unutrašnjost Monarhije, u snalaženju i preživljavanju procesa prisilnog odlaska, života u izbjegličkim logorima te povratka u promijenjeni grad. Tijekom igre učenici analiziraju razne povijesne izvore (dokumente, novinske članke, fotografije, karte i osobna svjedočanstva) te razvijaju sposobnost zaključivanja o uzrocima i posljedicama povijesnih događaja vezanih uz Pulu i Prvi svjetski rat. Igra



doprinosi razumijevanju značaja i funkcioniranja Pule kao glavne vojne luke, podiže svijest o posljedicama rata po civilno stanovništvo, produbljuje spoznaju o iskustvima Istrana u izbjegličkim logorima te o događajima koji su uslijedili nakon urušavanja habsburške vlasti. Igra je prilagođena radu u skupinama i predstavlja interaktivan pristup obradi zavičajne i opće povijesti izvan učionice.

12:00-13:00 Povijesna radionica o mjerjenju vremena – OŠ Tone Peruško (dv. 221)

Voditeljica: izv. prof. dr. sc. Danijela Doblanović Šuran

Odsjek za povijest

Kako su ljudi znali koliko je sati prije nego što su postojali satovi? Tko je trebao znati koliko je sati i kada je to bilo važno? Na ovoj radionici učenici će otkriti kako se kroz povijest mjerilo vrijeme: od promatranja Sunca i sjene do prvih kalendara i mehaničkih satova. Kroz zanimljive primjere i razgovor naučit ćemo kakav je bio ritam dana i godine te na koje su sve načine ljudi pokušavali “uhvatiti” vrijeme. Radionica potiče znatiželju i pokazuje kako su znanost, priroda i svakodnevni život neraskidivo povezani.

13:00-14:00 Predstavljanje knjige: *Psihologija u promociji i zaštiti ljudskih prava* (Aula Magna)

Moderatorica: prof. dr. sc. Neala Ambrosi-Randić

Govornice: Sanja Subotić, predsjednica Istarskog psihološkog društva, prof. dr. sc. Barbara Kalebić Maglica (Filozofski fakultet u Rijeci), izv. prof. dr. sc. Marina Diković (Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti u Puli) i doc. dr. sc. Marlena Plavšić (Filozofski fakultet u Puli)

Odsjek za obrazovanje nastavnika i strane jezike

U knjizi više od 30 psihologinja i psihologa opisuje kako se ljudska prava mogu postaviti kao okvir za rad u psihologiji i to u domaćem kontekstu, što ovu knjigu obilježava kao prvu takve vrste u Hrvatskoj. Namijenjena je psihologinjama i psiholozima koji svoju struku vide u okviru poštivanja ljudskog dostojanstva koje može biti narušeno i poduprto na razne načine. Knjiga je podijeljena u četiri dijela: I. Psihologija i ljudska prava: stanje i obrazovanje, II. Psihologija i ljudska prava u institucijama, III. Psihologija i ljudska prava u partnerskim odnosima i manjinskim skupinama te IV. Psihologija i ljudska prava u općoj populaciji. Knjigu su uredili Iva Žegura, Marlena Plavšić, Barbara Kalebić Maglica i Josip Lopžić, a izdavači su Sveučilište Jurja Dobrile u Puli, Filozofski fakultet u Rijeci i Hrvatsko psihološko društvo. Predstavljanje knjige moderirat će prof. dr. sc. Neala Ambrosi-Randić (Filozofski fakultet u Puli), a o knjizi će govoriti Sanja Subotić, predsjednica Istarskog psihološkog društva te urednice i autorice prof. dr. sc. Barbara Kalebić Maglica (Filozofski fakultet u Rijeci), izv. prof. dr. sc. Marina Diković (Fakultet za odgojne i obrazovne znanosti u Puli) i doc. dr. sc. Marlena Plavšić (Filozofski fakultet u Puli).



Filozofski fakultet u Puli

14:00-16:00 Jezična i stilska analiza *Deklaracije o neovisnosti* (dv. 232)

Voditeljice: prof. dr. sc. Renata Šamo i Marielle Grace Macdonald

Odsjek za anglistiku

Sjedinjene Američke Države obilježavaju ove godine dva i pol stoljeća od potpisivanja *Deklaracije*, akta kojim je proglašena neovisnost 13 američkih kolonija o britanskoj vladavini. Na njezin sadržaj najviše je utjecao Thomas Jefferson, koji će poslije postati treći američki predsjednik. *Deklaracija* je bila bitan korak prema stvaranju SAD-a, pri čemu su njome utvrđena temeljna načela američke demokracije. Razradit će ih Ustav SAD-a 1787. godine, a utjecat će na političke dokumente Francuske revolucije, prije svega, na *Deklaraciju o pravima čovjeka i građanina* 1789. godine.

Prof. dr. sc. Renata Šamo temeljito će analizirati engleski jezik kojim je *Deklaracija* napisana, tada uvelike nestandardiziran u američkom varijetetu, ukazujući također na njezina najvažnija obilježja u skladu s retorikom XVIII. stoljeća. Jezično-stilska analiza dokumenta dodatno će omogućiti slušateljima bolje upoznavanje sa sadržajem *Deklaracije* i bolje razumijevanje povijesno-političkog konteksta koji je uvjetovao njezino sastavljanje.

Ulomke iz *Deklaracije o neovisnosti* čitat će izvorna govornica američkog engleskog jezika Marielle Grace Macdonald, dobitnica Fulbrightove stipendije za studente, koja ovu akademsku godinu provodi na Odsjeku za anglistiku kao asistentica u nastavi.

18:00-19:00 Judo i kendo radionica u izvedbi Kendo kluba Yuuki i Judo kluba Istarski borac (Aula Magna)

Voditeljica: Matea Radaković, asistentica

Odsjek za azijske studije

Polaznici će imati priliku vidjeti demonstraciju borilačkih vještina judo i kendo, čuti osnovno o njihovoj povijesti i pravilima te sami isprobati odabrane pokrete i tehnike pod stručnim vodstvom instruktora.



Filozofski fakultet u Puli

Srijeda, 22. travnja 2026.

9:00-10:00 Arheološka radionica – OŠ Giuseppina Martinuzzi (dv. 214)

Voditeljica: doc. dr. sc. Katarina Gerometta

Odsjek za arheologiju

Simulirano arheološko iskopavanje omogućit će učenicima i učenicama da se okušaju u ulozi arheologa kroz praktičan rad na posebno pripremljenom „arheološkom nalazištu“. Učenici i učenice će pažljivo otkrivati zakopane predmete, koristeći osnovne arheološke alate i pritom učiti prepoznati prapovijesne i antičke nalaze te njihovu funkciju u prošlosti. Ova radionica razvija istraživački pristup i pruža uvid u stvarni proces arheoloških istraživanja na zabavan i edukativan način.

**10:00-11:00 *Energija jezika: kako japanski jezik razmišlja o riječima – usporedba s hrvatskim*
– Festival znanosti (Aula Magna)**

Predavačica: doc. dr. sc. Dragana Špica

Odsjek za azijske studije

Kako znamo što je riječ u japanskom jeziku ako se sve piše sastavljeno? Kako prepoznamo subjekt ako se zamjenice poput „ja“ ili „ti“ često izostavljaju? Kako izražavamo osjećanja na japanskom? Na predavanju ćemo na pristupačan način i uz obilje primjera objasniti bitne aspekte po kojima se japanski razlikuje od hrvatskog jezika. Predavanje traje 45 minuta uz 15 minuta za pitanja i odgovore.

**11:00-12:00 *Jesu li napi(t)ci energijski ili energetska? – o tvorbi i značenju u hrvatskome jeziku*
– Festival znanosti (dv. 251)**

Predavačice: prof. dr. sc. Blaženka Martinović i izv. prof. dr. sc. Teodora Fonović Cvijanović

Odsjek za kroatistiku

Predavanje *Jesu li napi(t)ci energijski ili energetska?* organizira se u sklopu *Festivala znanosti 2026.* kojemu je krovna tema *Energija*. Već se naslovom otvaraju jezične dvojbe koje proizlaze iz tvorbe riječi hrvatskoga jezika, a tiču se paronimije, tj. riječi koje imaju sličan izraz i sličan sadržaj i nisu zamjenljive u istome kontekstu. Takav je odnos i u primjeru iz naslova, naime *energijski* i *energetska* razlikuju se značenjem, iako dijele korijen riječi „energija“. Cilj je predavanja ukazati na zakonitosti tvorbe riječi, na različita



značenja i uporabu s obzirom na tvorbenu osnovu i korijen riječi te na brojne paronime u hrvatskome jeziku. Je li na koncu preciznije reći *energijski* ili *energetski* napitak, doznajte na predavanju, uz brojne druge primjere iz svakodnevnoga života. Predavanje je namijenjeno srednjoškolicima, studentima i građanima koje zanimaju jezične teme.

12:00-14:00 *Route 66, putopisno putovanje (Aula Magna)*

Voditeljica: prof. dr. sc. Renata Šamo

Predavačice: Iva Stoilković, Loris Zupanc i Giulia Cecconi

Odsjek za anglistiku

Ruta 66 jedan je od najvećih projekata u američkoj povijesti, službeno je imenovana prije sto godina (11. studenog 1926.) i značajno je doprinijela povezivanju dviju obala SAD-a. Nakon izgradnje mreže autocesta 1950-ih gubi važnu ulogu, a 1985. godine također ostaje bez statusa državne ceste. No, danas je nezaobilazna turistička atrakcija, zahvaljujući i činjenici da je oko 85% trase u izvornom obliku.

Kako je prijeći motorom taj čuveni cestovni pravac od Chicaga do Los Angelesa saznat ćemo u razgovoru s gostima Lorisom i Ivom iz Krnice koji su si upravo takvu avanturu priuštili prošle godine. No, trasa od 3.940 km nije im bila dovoljna, pa su na unajmljenom motoru marke Harley Davidson produžili put i posjetili dodatne savezne države, prešavši ukupno oko 6.500 km. Zašto su se i kako odlučili za svoje životno putovanje, što su sve vidjeli, koga su sretali, kakva su iskustva stekli – samo su neka od pitanja na koja ćemo od njih dobiti odgovore, a ujedno će nam pokazati fotografije i video materijale nastale u tih 14 dana vožnje. Budu li vas zanimale praktičnije pojedinosti u vezi s pripremom i organizacijom putnika, informacije ćete moći dobiti još iz prve ruke – od Giulije iz talijanske agencije specijalizirane za takva putovanja.

13:30-14:40 *Glagoljička radionica – OŠ Tone Peruško (dv. 260)*

Voditeljica: dr. sc. Samanta Milotić Bančić

Odsjek za kroatistiku

Mala radionica glagoljice donosi kratku povijest glagoljice, uz zanimljivosti vezane za glagoljicu na našim prostorima. Polaznici će dobiti spoznaje o različitim tipovima glagoljice, saznati neke teorije o nastanku glagoljice te naučiti pisati glagoljicu perom.

16:00-17:30 *Prošlost, sadašnjost, budućnost: kako nam povijest pomaže u razumijevanju problema suvremenog svijeta (Aula Magna)*



Predavač: doc. dr. sc. Robert Kurelić

Odsjek za povijest

Ovo predavanje istražuje odnos između prošlosti, sadašnjosti i budućnosti kroz koncept primijenjene povijesti, naglašavajući njezinu važnost u razumijevanju suvremenih globalnih izazova. Kroz analizu povijesnih obrazaca ponašanja pokazuje se kako proučavanje prošlosti omogućuje prepoznavanje ponavljajućih obrazaca u ljudskom djelovanju.

Predstavit će se primjeri poput pada Rimske Republike, odnosno postupne erozije institucija, porasta nejednakosti i koncentracije moći, te nasilja u političkom djelovanju, uz paralelno promišljanje sličnih tendencija u današnjem svijetu. Predavanje također obrađuje teme represije i tolerancije, ukazujući na način na koji društva kroz povijest balansiraju između sigurnosti i slobode.

Pandemije se razmatraju kao ključni pokretači društvenih promjena, s naglaskom na usporedbu povijesnih epidemija i recentnih globalnih zdravstvenih kriza. Nadalje, kroz primjere rata i mira analizira se dinamika sukoba, njihovi uzroci i posljedice te mogućnosti učenja iz prošlih iskustava.

Zaključno, predavanje ističe kako primijenjena povijest nije samo teorijski pristup, već praktičan alat koji nam pomaže razumjeti sadašnjost i donositi informiranije odluke o budućnosti.

18:00-19:30 Radionica Korejski jezik za putnike: osnovne fraze i kultura (dv. 255)

Voditeljica: Sara Dangubić, asistentica

Odsjek za azijske studije

U ovoj interaktivnoj radionici sudionici će se upoznati s osnovama korejskog jezika i kulture, s naglaskom na praktične fraze korisne u turističkom kontekstu. Polaznici će naučiti kako se predstaviti, koristiti osnovne pozdrave, pitati za smjer, zahvaliti te naručiti hranu u restoranu.



Četvrtak, 23. travnja 2026.

9:00-10:00 Escape room *Pad obitelji Castropola* – OŠ Veli Vrh (dv. 219)

Voditeljica: dr. sc. Tina Filipović

Odsjek za povijest

Pad obitelji Castropola – tko vlada Pulom? je edukativna igra po principu escape room-a namijenjena učenicima 6. razreda osnovne škole koja kroz timski rad i rješavanje zagonetki dočarava srednjovjekovno društvo i sudbinu grada u razdoblju uspona i pada plemićke obitelji Castropola tijekom 13. i 14. stoljeća. Učenici, podijeljeni u nekoliko timova, otkrivaju obilježja srednjovjekovnih političkih savezništava, prate jačanje autonomije grada i utjecaja obitelji Castropola sve do promletačke pobune u gradu iz 1331. godine, pri čemu trebaju donijeti odluku o daljnjoj sudbini grada – prepustiti ga kaosu ili ga spasiti predajom Veneciji? Tijekom igre učenici analiziraju razne povijesne izvore (srednjovjekovne isprave i ugovore, grbove, simbole, vedute i arhitekturu) koji svjedoče o funkcioniranju feudalnih odnosa i srednjovjekovnog društva, ustroju vlasti nad Pulom, ulozi plemstva u širenju gradskih posjeda i izgradnji grada te o utjecaju i moći Mlečana na Jadranu. Igra je prilagođena radu u skupinama te predstavlja atraktivan dodatak nastavi povijesti izvan učionice usmjerenoj ponajviše na lokalnu povijest.

9:00-10:00 Povijesna radionica o mjeranju vremena – OŠ Veli Vrh (dv. 221)

Voditeljica: izv. prof. dr. sc. Danijela Doblanović Šuran

Odsjek za povijest

Kako su ljudi znali koliko je sati prije nego što su postojali satovi? Tko je trebao znati koliko je sati i kada je to bilo važno? Na ovoj radionici učenici će otkriti kako se kroz povijest mjerilo vrijeme: od promatranja Sunca i sjene do prvih kalendara i mehaničkih satova. Kroz zanimljive primjere i razgovor naučit ćemo kakav je bio ritam dana i godine te na koje su sve načine ljudi pokušavali “uhvatiti” vrijeme. Radionica potiče znatiželju i pokazuje kako su znanost, priroda i svakodnevni život neraskidivo povezani.

9:00-10:00 Arheološka radionica – OŠ Veli Vrh (dv. 214)

Voditelji: izv. prof. dr. sc. Davor Bulić i doc. dr. sc. Katarina Gerometta

Odsjek za arheologiju



Arheološka radionica osmišljena je kao interaktivno iskustvo u kojem se učenici upoznaju s prapovijesnim i antičkim nalazima kroz rad s originalnim materijalima. Kroz vođene aktivnosti istražuju različite vrste artefakata te uče kako arheolozi interpretiraju prošlost na temelju materijalnih ostataka. Učenici će imati priliku promatrati sedimente pod mikroskopom kako bi otkrili ono što nije vidljivo prostim okom tijekom iskopavanja, poput ostataka biljaka, životinja, tragove pepela i sl. Radionica potiče aktivno sudjelovanje i približava svakodnevni život ljudi u prapovijesti i antici na razumljiv i zanimljiv način.

11:00-12:30 Predstavljanje knjige: *Filigrane linguistiche e letterarie. Scritti in onore di Goran Filipi* (Aula Magna)

Voditeljice: doc. dr. sc. Isabella Matticchio, prof. dr. sc. Sandra Tamaro Pogorilić, izv. prof. dr. sc. Eliana Moscarda Mirković i izv. prof. dr. sc. Nada Poropat Jeletić

Odsjek za talijanistiku

Predstavljanje knjige *Filigrane linguistiche e letterarie. Scritti in onore di Goran Filipi*, na kojemu sudjeluju doc. dr. sc. Isabella Matticchio sa Sveučilišta u Rijeci te tri urednice s matičnoga sveučilišta, prof. dr. sc. Sandra Tamaro Pogorilić, izv. prof. dr. sc. Eliana Moscarda Mirković i izv. prof. dr. sc. Nada Poropat Jeletić, namijenjeno je studentima, kolegama i široj zainteresiranoj publici, osobito talijanistima, filolozima i lingvistima. Knjiga okuplja znanstvene i stručne priloge posvećene jezičnim i književnim temama, s posebnim naglaskom na kontaktnu dijalektologiju, romansku i slavensku jezičnu baštinu Istre te druga filološka istraživanja.

11:30-12:30 Escape room *Evakuacija Pule 1915.* – OŠ Kaštanjer (dv. 219)

Voditeljica: dr. sc. Tina Filipović

Odsjek za povijest

Bijeg iz ratne Pule je edukativna igra po principu escape room-a namijenjena učenicima 7. i 8. razreda osnovne škole koja kroz timski rad i rješavanje problemskih zadataka dočarava pulsku ratnu svakodnevicu te sudbinu stanovnika tadašnje glavne austrougarske ratne luke. Učenici, podijeljeni u nekoliko timova, preuzimaju ulogu pomagača jednome mladiću, ratnome bjeguncu koji 1915. s obitelji biva evakuiran u unutrašnjost Monarhije, u snalaženju i preživljavanju procesa prisilnog odlaska, života u izbjegličkim logorima te povratka u promijenjeni grad. Tijekom igre učenici analiziraju razne povijesne izvore (dokumente, novinske članke, fotografije, karte i osobna svjedočanstva) te razvijaju sposobnost zaključivanja o uzrocima i posljedicama povijesnih događaja vezanih uz Pulu i Prvi svjetski rat. Igra doprinosi razumijevanju značaja i funkcioniranja Pule kao glavne vojne luke, podiže svijest o posljedicama rata po civilno stanovništvo, produbljuje spoznaju o iskustvima Istrana u izbjegličkim logorima te o događajima koji su uslijedili nakon urušavanja habsburške vlasti. Igra je prilagođena radu u skupinama i predstavlja interaktivan pristup obradi zavičajne i opće povijesti izvan učionice.



11:30-12:30 Arheološka radionica – OŠ Kaštanjer (dv. 214)

Voditelji: izv. prof. dr. sc. Davor Bulić i doc. dr. sc. Katarina Gerometta

Odsjek za arheologiju

Arheološka radionica osmišljena je kao interaktivno iskustvo u kojem se učenici upoznaju s prapovijesnim i antičkim nalazima kroz rad s originalnim materijalima. Kroz vođene aktivnosti istražuju različite vrste artefakata te uče kako arheolozi interpretiraju prošlost na temelju materijalnih ostataka. Učenici će imati priliku promatrati sedimente pod mikroskopom kako bi otkrili ono što nije vidljivo prostim okom tijekom iskopavanja, poput ostataka biljaka, životinja, tragove pepela i sl. Radionica potiče aktivno sudjelovanje i približava svakodnevni život ljudi u prapovijesti i antici na razumljiv i zanimljiv način.

12:30-12:40 Dan Indije: Pozdravni govor dekana i indijskog veleposlanika (Aula Magna)

Sudjeluju: dekan Filozofskog fakulteta, izv. prof. dr. sc. Fabrizio Fioretti i Njegova Ekscelencija gosp. Arun Goel, veleposlanik Indije u Hrvatskoj

12:40-13:00 Otvaranje izložbe fotografija Petra Santinija *India through the Lens: Maha Kumbh Mela – Inside the 45 Day City*

Sudjeluje: Petar Santini, fotograf i autor izložbe

13:00-13:30 Unutarnja pobjeda: živa indijska mudrosna tradicija u praksi (Aula Magna)

Voditeljica i predavačica: dr. sc. Eni Buljubašić, predsjednica udruge Mohanji Hrvatska

Radionica i predavanje *Unutarnja pobjeda: živa indijska mudrosna tradicija u praksi* donosi spoj teorije i živog iskustva – kratki uvod u rad udruge Mohanji Hrvatska i njezinu misiju, te praktični susret s alatima Pokreta unutarnje pobjede (Inner Victory Movement). Dr.sc. Eni Buljubašić, predsjednica udruge Mohanji Hrvatska, predstaviti će ukratko rad i domene djelovanja Mohanji Hrvatske, s fokusom na predočavanje Mohanijevih učenja koji potiču unutarnji rast, suosjećanje i svjesno življenje. Ukratko, to je Raja Yoga, put Sanatana Dharma za 21. stoljeće. Središnji dio radionice posvećen je praktičnim vježbama Pokreta unutrašnje slobode, globalnog pokreta koji ljude osnažuje da prepoznaju i prevladaju unutarnje prepreke te izgrade stabilnost, jasnoću i unutarnji mir kao temelje svakodnevnog života. Unutarnja pobjeda je put od kaosa do mira, od impulzivnih reakcija do promišljenih koraka. Vježbe su jednostavne, pristupačne svima bez prethodnog iskustva i namijenjene su akademskoj zajednici, studentima i nastavnicima, ali i svima drugima, koji traže konkretne alate za osobni razvoj i kvalitetu življenja. Ovo predavanje poziv je na dijalog između drevne indijske mudrosne tradicije i suvremenog života, jer prava filozofija nije samo ona koja se čita, nego ona koja se živi.



13:30-14:00 *Indija: od prostora na zemlji do stanja duha (Aula Magna)*

Predavač: izv. prof. dr. sc. Igor Grbić

Odsjek za anglistiku

Prvi znamenitiji izravni dodir Zapada s Indijom zbio se za vrijeme Aleksandra Velikog. Dok se on Zapada poprilično dojmio, Indije nije gotovo nikako. Indija, ona klasična, predstavlja se u ovom predavanju prvenstveno kao mjesto/stanje ukupnosti, kadro, kao takvo, uključiti sve prividne suprotnosti. Ona je tako i poprište paradoksa i besprijekorne logike; najvećih gungula na svijetu i najveće samoće; najveličanstvenijih eona i ciklusa, kao i najradikalnije ravnodušnosti prema vremenu; mantre i tantre; joge i *bhoge* (uživanja); bogova izluđujućih oblika i umnoženih maltene do u beskonačnost, ali i bezobličnog Boga jednog jedinog.

14:00-15:30 *Internetska kultura: predavanje i studentska izlaganja (dv. 251)*

Voditelj i predavač: doc. dr. sc. Matija Jelača

Studenti izlagači: Alison Ivančić, Ana Radetić-Čaušević, Olivera Kričković i Lucija Peternelj

Izlaganje će predstaviti neke od bitnih značajki internetske kulture, shvaćene kao jednog od najvitalnijih i najrelevantnijih mjesta kulturne produkcije, recepcije i participacije u suvremenom digitalnom dobu. Prvi će dio izlaganja biti posvećen ekonomiji pažnje, temeljnom principu funkcioniranja društvenih mreža i digitalnih *online* platformi uopće: kako privući i što dulje zadržati korisnikovu pažnju glavni je imperativ svih digitalnih platformi, posebice društvenih mreža. Izlaganje će pokazati kako iz tog temeljnog principa slijede ključni aspekti, sadržaji i forme internetske kulture.

Drugi će se dio izlaganja sastojati od studentskih izlaganja posvećenih pojedinim važnim fenomenima internetske kulture. Riječ će biti o predavljanju seminarskih radova koje su studentice diplomskog studija kroatistike napisale za kolegije *Uvod u digitalnu humanistiku* i *Kognitivna naratologija*. Alison Ivančić održat će izlaganje o fenomenu *clickbaita*, vrste internetskog sadržaja osmišljenog da privuče pažnju i potakne korisnika na otvaranje linka, često koristeći pretjerivanje, senzacionalizam ili namjerno uskraćivanje ključnih informacija. Potom će Ana Radetić-Čaušević održati izlaganje o memima, specifičnoj internetskoj multimodalnoj formi karakterističnoj po viralnoj proliferaciji. Konačno, Olivera Kričković i Lucija Peternelj predstaviti će svoje analize mikronarativa u kratkim video formama kao prevladavajućem sadržaju dijeljenog putem društvenih mreža.

18:00-19:00 *Poetsko poslijepodne (dv. 251)*

Voditelji: doc. dr. sc. Daniel Mikulaco i dr. sc. Irena Mikulaco



Filozofski fakultet u Puli

Sudjeluju: studenti i nastavnici Filozofskog fakulteta te studenti Muzičke akademije, Fakulteta ekonomije i turizma „Dr. Mijo Mirković“, Fakulteta za odgojne i obrazovne znanosti, Medicinskog fakulteta

Odsjek za kroatistiku i Odsjek za nastavničko obrazovanje i strane jezike

Na događaju sudjeluju studenti FFPU-a (studenti Odsjeka za jezik, kulturu i medijaciju, kroatisti, japanisti, talijanisti, anglisti) i nastavnici, te studenti MA-a, FET-a, FOOZ-a i MFPU-a. Sudionici će interpretirati vlastite pjesme te pjesme domaćih i stranih autora, na hrvatskom i stranim jezicima.

19:00-20:00 Radionica Japanski jezik za putnike: osnovne fraze i kultura (dv. 255)

Voditeljica: Hana Maras, studentica

Odsjek za azijske studije

Cilj radionice je naučiti neke osnovne fraze na japanskom jeziku te što je više moguće koristiti japanski usmeno u razgovorima u paru kako bi dobili osjećaj za jezik. Radionica je namijenjena svima zainteresiranima za japanski jezik i kulturu, nije potrebno predznanje.



Petak, 24. travnja 2026.

9:00-10:00 Escape room Tajna rimske Pule – OŠ Veli Vrh (dv. 219)

Voditeljica: dr. sc. Tina Filipović

Tajna rimske Pule je edukativna igra po principu escape room-a namijenjena učenicima 5. razreda osnovne škole koja kroz timski rad i rješavanje zagonetki dočarava izgled i život antičke Pule. Učenici, podijeljeni u nekoliko timova, preuzimaju ulogu mladih Rimljana koji istražuju nestanak vrijedne antičke skulpture, pritom otkrivajući ključne dijelove grada poput Foruma, Arene, pulske trgovačke luke, rimske kuće i Augustovog hrama. Kroz raznovrsne se zadatke pritom susreću s tadašnjim političkim i društvenim odnosima te kulturnom baštinom antičke Pule. Tijekom igre učenici se uživljavaju u ulogu istraživača analizirajući razne povijesne izvore u funkciji tragova (fotografije, natpisi, latinski izrazi, prikazi antičkih artefakata i građevina) kako bi došli do konačnog rješenja. Aktivnost potiče aktivno učenje, logičko razmišljanje i bolje razumijevanje društvenih odnosa, političke moći, trgovine, religije, rasonode, umjetnosti, ali i svakodnevnog života u rimskom razdoblju. Igra je prilagođena radu u skupinama te predstavlja atraktivan dodatak nastavi povijesti izvan učionice usmjerenoj ponajviše na lokalnu povijest.

9:00-10:00 Povijesna radionica o mjerenju vremena – OŠ Veli Vrh (dv. 221)

Voditeljica: izv. prof. dr. sc. Danijela Doblanović Šuran

Odsjek za povijest

Kako su ljudi znali koliko je sati prije nego što su postojali satovi? Tko je trebao znati koliko je sati i kada je to bilo važno? Na ovoj radionici učenici će otkriti kako se kroz povijest mjerilo vrijeme: od promatranja Sunca i sjene do prvih kalendara i mehaničkih satova. Kroz zanimljive primjere i razgovor naučit ćemo kakav je bio ritam dana i godine te na koje su sve načine ljudi pokušavali “uhvatiti” vrijeme. Radionica potiče znatiželju i pokazuje kako su znanost, priroda i svakodnevni život neraskidivo povezani.

9:00-10:00 Arheološka radionica – OŠ Veli Vrh (dv. 214)

Voditelji: izv. prof. dr. sc. Davor Bulić i doc. dr. sc. Katarina Gerometta

Odsjek za arheologiju

Arheološka radionica osmišljena je kao interaktivno iskustvo u kojem se učenici upoznaju s prapovijesnim i antičkim nalazima kroz rad s originalnim materijalima. Kroz vođene aktivnosti istražuju različite vrste



artefakata te uče kako arheolozi interpretiraju prošlost na temelju materijalnih ostataka. Učenici će imati priliku promatrati sedimente pod mikroskopom kako bi otkrili ono što nije vidljivo prostim okom tijekom iskopavanja, poput ostataka biljaka, životinja, tragove pepela i sl. Radionica potiče aktivno sudjelovanje i približava svakodnevni život ljudi u prapovijesti i antici na razumljiv i zanimljiv način.

09:00-12:00 Kako se kaže? Radionica stranih jezika (dv. 288)

Voditeljica: Matea Glavinić, predavačica

Odsjek za kroatistiku

Putovanje oko svijeta u kojem sudionici kroz igru i interaktivne zadatke otkrivaju zanimljivosti različitih jezika. Putovanje se sastoji od pet tematskih stanica, od kojih svaka predstavlja jedan jezik i kulturu. Na svakoj stanici sudionike očekuje drukčiji izazov – jezične igre, komunikacijske situacije i aktivnosti koje potiču snalaženje u novim jezičnim kontekstima. Svaki uspješno odrađen zadatak donosi pečat u putovnicu koja prati sudionike na jezičnom putovanju. Svako putovanje traje oko 50 minuta, a završni dio čine zabavne igre, druženje i nagrade. Razgovarajući s izvornim govornicima, sudionici imaju priliku usporediti jezike, uočiti njihove sličnosti i razlike te razviti sigurnost u snalaženju u novim jezičnim situacijama. Radionicu organiziraju polaznici Tečaja hrvatskoga jezika i kulture koji će sudionicima prenijeti dio svojega iskustva učenja jezika i odvesti ih na malo jezično putovanje.

11:00-12:00 Naši dani u Japanu: iskustva s razmjene studenata japanologije (Aula Magna)

Predavačice: Gabriela Safundžić i Ema Jezeraškić

Odsjek za azijske studije

Studentice japanskog jezika i kulture predstaviti će svoj studijski boravak u Japanu kroz osobne priče i fotografije, opisujući što su radile, vidjele i doživjele te podijeliti svoje dojmove i iskustva stečena tijekom boravka.

12:00-13:00 *Sila riječi u doba sumnje i nevjerice* (dv. 276)

Predavač: prof. dr. sc. Robert Blagoni

Odsjek za talijanistiku

Jezični krajobraz Istre izraz je političke volje i kulturne potrebe da se istarska institucionalna dvojezičnost i njezina društvena višejezičnost i višekulturalnost opredmete kao temeljne odlike istarskog jezičnog i



kulturnog identiteta. U oblikovanju istarskog jezičnog krajobraza kultura, politika i ideologija djeluju sinergijski u nastojanju da se pronađe ravnoteža između nacionalnog, regionalnog i lokalnog. U tom procesu jezik igra najvažniju ulogu i to kao pokretačka sila kojom se izabrane kulturne odrednice nastoje uklopiti u zamišljeni mozaik istarske multikulturalnosti.

13:00-14:00 *Energija futurizma – Festival znanosti (dv. 276)*

Predavač: doc. dr. sc. Valter Milovan

Odsjek za talijanistiku

Umjetnički i kulturni pokret zvan Futurizam obilježio je talijansku i europsku kulturnu scenu ranog dvadesetog stoljeća, slaveći brzinu, tehnologiju, industriju i moderni život. U izlaganju će biti riječi i o pretpovijesti pokreta, koji je službeno počeo Marinettijevim manifestom iz 1909. godine u kojem je pozvao na odbacivanje tradicije i prošlosti, ali koji je prije Pariza objavljen i u nizu talijanskih časopisa. Slijede zatim afirmacija pokreta, niz Marinettijevih manifesta (književnost, slikarstvo, kazalište, glazba, buka, kuhinja, aeropoezije i dr.), kojima je pokušao osmisliti novo društvo u mnogim kulturnim sferama te zatim polagani pad i ostavština koja je vidljiva i danas.

Važnost futurizma leži u njegovom radikalnom prekidu s klasičnim umjetničkim normama. Utjecao je na razvoj modernizma i nadahnuo brojne avangardne pokrete diljem Europe (ruski futurizam), a njegove ideje o brzini i tehnologiji odražavaju duh industrijskog doba i nagovještavaju suvremeni svijet. Ostavština futurizma vidljiva je u modernoj umjetnosti, dizajnu i popularnoj kulturi. Iako je pokret bio kontroverzan zbog povezanosti s političkim idejama tog vremena – fašizmom u Italiji (manje u Francuskoj, Belgiji i Španjolskoj) te (nakratko) komunizmom u Sovjetskom Savezu, njegov doprinos inovaciji i eksperimentiranju ostaje značajan do današnjih dana.

16:00-17:00 *Dodjela Dekanove nagrade (Aula Magna)*

Sudjeluju: dekan, izv. prof. dr. sc. Fabrizio Fioretti; prodekanica, izv. prof. dr. sc. Eliana Moscarda Mirković; prodekan, doc. dr. sc. Robert Kurelić

Najboljim studentima Filozofskog fakulteta uručit će se Dekanova nagrada za ostvarene uspjehe tijekom studija.

17:00-18:30 *Jezični kviz za studente i građanstvo (dv. 251)*

Voditeljica: Matea Glavinić, predavačica

Odsjek za kroatistiku



Filozofski fakultet u Puli

Jezični kviz zamišljen je kao opušten i zabavan događaj koji provjerava znanje o hrvatskom jeziku kroz igru te potiče prijateljsko natjecanje i dobru atmosferu među natjecateljima. Namijenjen je studentima i ostalima koji se žele okušati u jezičnim izazovima i usput naučiti nešto novo. Neobična jezična pravila, igre riječi, skrivena značenja, jezične zamke i zagonetke potaknut će timski duh i zajedničko traženje najboljeg rješenja. Osim jezičnih pravila, traži se i snalažljivost, logika te osjećaj za jezik. Okupite ekipu do 4 člana, osmislite ime, prijavite se na: glavinic.matea@gmail.com i zaigrajte, a najuspješnije očekuju i nagrade.

18:00-19:00 *Živi križ u Lindaru: doslovno i imaginativno čitanje (GKČ Pula)*

Predavač: izv. prof. dr. sc. Igor Grbić

Odsjek za anglistiku

Kasnosrednjovjekovna freska s motivom tzv. Živog križa, iz crkvice sv. Katarine u Lindaru, privukla je zasluženu znanstvenu pozornost i prvi dio predavanja ima za cilj predstaviti već poznate elemente tog prikaza. Drugi dio odmiče se od takvog, povijesnoumjetničkog, doslovnog čitanja dotične freske i uvodi jednu od mogućnosti njenog poetskog, imaginativnog čitanja, obvezanog ne objektivnim činjenicama, već asocijacijama, alternativnim interpretacijama te tobože irelevantnim vezama, podudarnostima, pa i tehničkim propustima. Drugi pristup temelji se na pristupu svijetu fresaka kakav predstavlja predavačeva knjiga *Istarska freskočašća: Iskorak. Obojeni Bog* (Zagreb, 2024).



Filozofski fakultet u Puli

Izložbe

Poetika i Angažman ženskih glasova u časopisima talijanskoga književnog kruga: Giuseppina Martinuzzi, Beatrice Speraz i Enrica Grasso

Autorice: doc. dr. sc. Tanja Habrle i izv. prof. dr. sc. Martina Damiani

Izložba je posvećena prikazu književnoga, kulturnoga i društvenoga djelovanja Giuseppine Martinuzzi, Beatrice Speraz i Enrice Grasso u okviru časopisne kulture talijanskoga književnog kruga s kraja 19. i prve polovice 20. stoljeća. Poseban naglasak stavlja se na način na koji se u njihovim tekstovima isprepliću poetska dimenzija, društvena osjetljivost i različiti oblici ženskoga intelektualnog i javnog angažmana. Izložbeni paneli jedan su od rezultata institucionalnoga istraživačkog projekta Sveučilišta Jurja Dobrile u Puli *Između margine i memorije: talijanske spisateljice 19. i 20. stoljeća u fundusu Sveučilišne knjižnice u Puli* (FundusFem, IIP_UNIPU_010155).

Tjedan latinskih izreka na Odsjeku za jezik, kulturu i medijaciju

Autori/ce: izv. prof. dr. sc. Violeta Moretti, izv. prof. dr. sc. Gorana Stepanić i studenti prve godine studija arheologije i povijesti na Filozofskom fakultetu

Na društvenim mrežama Odsjeka za jezik, kulturu i medijaciju, te u hodnicima Filozofskog fakulteta svakoga će dana u tjednu osvanuti nova latinska izreka. Na letcima ćete moći pročitati njezin prijevod, saznat ćete nešto o njezinu povijesnom i književnom kontekstu te koja su njezina moguća tumačenja.

Japan u Puli

Organizatorice: prof. dr. sc. Irena Srdanović, Matea Radaković i Dora Bračun

Povodom deset godina studija japanskog jezika i kulture u Puli, otvorena je izložba gdje posjetitelji mogu razgledati radove studenata i alumna, fotografije s putovanja u Japan te predmete japanske tradicije i popularne kulture. Poseban dio čini izložba batik u tehnici *notan* i slika izvedena tradicionalnom japanskom tehnikom *nihonga*, koji dodatno oživljavaju bogatstvo japanske umjetničke baštine.

India through the Lens: Maha Kumbh Mela – Inside the 45 Day City

Autor: Petar Santini



Filozofski fakultet u Puli

Izložba donosi snažne vizualne zapise nastale 2025. godine u indijskom gradu Prayagraju tijekom hinduističkog festivala Kumbh Mela – najvećeg hodočašća na svijetu, koje je okupilo oko 650 milijuna ljudi tijekom 45 dana i stvorilo jedinstveni privremeni grad uz obalu rijeke.

Sjećanja na svakodnevicu u socijalizmu

Autori/ce: studenti Karlo Blagaj, Dilan Kontić, Marta Magaš, Melani Miljević, Marija Plivelić, Ivana Radić, Antonio Rajič i Gabriel Šergo

Mentor: prof. dr. sc. Igor Duda

Izložba proizlazi iz predmeta *Hrvatska svakodnevica u socijalizmu* koji se izvodi na diplomskom studiju Povijesti. Studenti su posegnuli za obiteljskim fotografijama i sjećanjima. Svaka fotografija prikazuje predmet ili događaj koji je ostao u pamćenju roditelja, baka, djedova i drugih članova obitelji, a popratni tekst donosi kratku priču do koje su studenti došli metodom usmene povijesti.